

# Kapela Vanaheim

**Kontakt:** Libor Král - 775 960 813

## **Míla - Hlavní Zpěv**

1x vlastní bezdrátový mikrofon - výstup XLR

1x zásuvka 230V

1x odposlech

## **Ondra - Druhý Zpěv**

1x vlastní bezdrátový mikrofon - výstup XLR

1x zásuvka 230V

## **Jirka - Klávesy**

Korg Kronos 1x stereo výstup - L R - TRS

1x zásuvka 230V

1x vlastní backvocal mikrofon (SM58) se stojanem

1x odposlech a/nebo XLR pro in-ear

## **Martin - Kytara**

1x zesík + 1x bedna (Engl zesilovač 150W + Box 4x12 300W)

2x zásuvka 230V

1x backvokal mikrofon (SM58 nebo podobný) + stojan s ramenem

1x odposlech

## **Vojta - Kytara**

Kytarový procesor (Fractal AX8) 1x XLR výstup

1x vlastní rádio ke kytáře

3x zásuvka 230V

1x odposlech

## **Radek - Bassa**

1x Hartke HA2500 + 1x Hartke Box 4x10 250W (výstup XLR linka 8Ω/4Ω)

1x vlastní rádio ke kytáře

2x zásuvka 230V

1x backvokal mikrofon (SM58 nebo podobný) + stojan s ramenem

1x odposlech

## **Libor - Bicí**

1x XLR vstup - vlastní in-ear

2x rack tom, 2x floor tom, 1x kick, 1x snare

## **Rack - Playback**

umístěn vedle bubeníka

2x XLR výstup ze stereo DI boxu

1x zásuvka 230V

---

## Efekty

**2x výrobník mlhy** (Stairville AF-180 LED Fogger Co2 FX DMX)

- integrovaný v raiseru
- 2x 230V - 850W

**3x plameny**

- 3x 230V - 200W
- max výška plamene 3m

**1x ventilátor** 70W - zásuvka 230V

---

## Pořadatel zajistí

### Monitory

Kapela vyžaduje pódiové monitory. Celkem prosíme o 4 samostatné boxy, každý se samostatnou (nezávislou) odposlechovou cestou. Odposlech ke klávesám pokud možno připravit z boku na kraji pódia a nebo zvednout na stojan.

---

### Mikrofony

Na **zpěv** prosíme zajistit 2xSM58 (nebo podobné) pro backvokály (kytarista a basák). Hlavní zpěvák má vlastní bezdrátový mikrofon (výstup XLR) druhý zpěvák má vlastní bezdrátový mikrofon (výstup XLR) a klávesák má vlastní SM58 + vlastní stojan.

Pro **kytaru** zajistit SM57 (nebo podobné).

**Bicí** snímat standardní mikrofonní soupravou.

---

### Bezpečnost pódia

Prosíme o zajištění dvou hasicích přístrojů v blízkosti pódia. Kapela využívá při vystoupení výrobky plamenů, které jsou homologované na vnitřní i venkovní použití a splňují všechny bezpečnostní a hasičské normy EU.

Zároveň žádáme o zajištění ochranky po stranách podia, která zabezpečí blízké okolí efektů před přiblížením nepovolaných osob.

---

### Plachta

Prosíme o umožnění pověšení plachty za záda bubeníka. **Rozměry 7x4 m.**

---

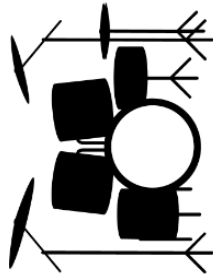
### Šatna

Je vhodné zajistit kapele vyhrazený prostor v back-stage. Nutné požadavky - prostor vyhrazený pro převlečení kapely a pódiový makeup těsně před koncertem. Dále uvítáme stůl, dostatek židlí, drobné občerstvení případně pivo pro kapelu.

## Plachta za bubeníkem 7×4 m

### Libor - Bici

2x Rack Tom, 2x Floor Tom,  
1x Snare, 1x Kick  
In-Ear odposlech (vlastní)  
1x XLR Line vstup

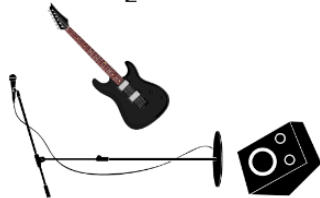


**Rack - Playback**  
Stereo DI Box  
(2x XLR výstup)  
1×230V zásuvka



### Martin - El. kytara, zpěv

Zesilovač + box  
2×230V zásuvka  
Mikrofon + stojan s ramenem  
Odposlech



### Vojta - El. kytara

Kyt. procesor  
1 XLR Line výstup  
3×230V zásuvka  
Odposlech



**Efekt - Mlha**  
230V - 850W



**Efekt - Plamen**  
230V - 200W

### Mila - Hlavní zpěv

Vlastní bezdrát mikrofon  
1x XLR line výstup  
1×230V zásuvka



společný odposlech



**Efekt - Plamen**  
230V - 200W

### Ondra - Druhý zpěv

Vlastní bezdrát mikrofon  
1x XLR line výstup  
1×230V zásuvka



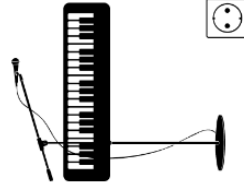
### Radek - Basa, zpěv

zesilovač + box  
2×230V zásuvka  
Mikrofon + stojan s ramenem  
Odposlech



### Jírka - Klávesy, zpěv

Klávesy - stereo line výstup (2×  
6,3 Jack)  
Vlastní mikrofon a stojan  
1×230V zásuvka  
Odposlech a/nebo  
In-Ear odposlech (vlastní)  
1x XLR Line vstup



**Efekt - Mlha**  
230V - 850W



**Efekt - Plamen**  
230V - 200W